

Riwayat Hidup

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap (dengan gelar)	Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn.
2	Nama Panggilan	Kun
3	Jenis Kelamin	Laki-laki
4	Pangkat/Golongan	Pembina Tk I/IVb
5	Jabatan Fungsional	Guru Besar bidang Sejarah Seni Rupa sejak 1 Agustus 2019 (Keputusan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi, RI, Nomor: 30604/M/KP/2019)
6	NIP/NIK/Identitas lainnya	197604042003121002
7	NIDN	0004047603
8	Tempat dan Tanggal Lahir	Bangli, 4 April 1976
9	E-mail	kun_adnyana@yahoo.com
10	Alamat Kantor	Jln Nusa Indah Denpasar, Bali, 80235
11	Jabatan Tambahan/Struktural	<ol style="list-style-type: none">1. Koordinator Pusat Penerbitan LP2MPP ISI Denpasar (Februari 2016-Oktober 2017).2. Ketua Lembaga Penelitian, Pengabdian Masyarakat dan Pengembangan Pendidikan (LP2MPP) ISI Denpasar (Oktober 2017-9 April 2019).3. Kepala Dinas Kebudayaan Provinsi Bali/Eselon IIA (10 April 2019-sekarang).



B. Riwayat Pendidikan

	S-1	S-2	S-3
Nama Perguruan Tinggi	STSI Denpasar	ISI Yogyakarta	ISI Yogyakarta
Bidang Ilmu	Penciptaan Seni Rupa Murni/ Seni Lukis	Pengkajian Seni Rupa /Seni Lukis	Pengkajian Seni Rupa /Seni Lukis
Tahun Masuk-Lulus	1997-2002	2006-2008	2011-2015
Judul Skripsi/Tesis/Disertasi	Kamasukha Sebagai Konsep Berkarya Seni Lukis	Ketelanjangan dalam Seni Lukis Indonesia (Perspektif Kritik Seni Rupa) (Tesis)	Pita Maha: Gerakan Sosial Seni Lukis Bali 1930-an (Disertasi)
Nama Pembimbing/Promotor	Drs. I Ketut Murdana, M.Sn., Drs I Wayan	Dr. Drs. Suwarno Wisetrotomo,	Prof. Drs. Soeprapto Soedjono, MFA.,

	Suardana M.Sn.,	M.Hum.	PhD; Dr. St. Sunardi
--	-----------------	--------	----------------------

C. Pengalaman Penelitian

No	Tahun	Judul Penelitian	Pendanaan
1	2019	Ikonografi Kepahlawanan Relief Yeh Pulu: Landasan Penciptaan Seni Lukis Kontemporer (Skema Penelitian Terapan, Tahun ke-3)	Kompetisi Nasional skema Penelitian Terapan, Kementerian Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia
2	2018	Ikonografi Kepahlawanan Relief Yeh Pulu: Landasan Penciptaan Seni Lukis Kontemporer (Skema Penelitian Terapan, Tahun ke-2)	Kompetisi Nasional skema Penelitian Terapan, Kementerian Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia
3	2018	Tim Penyusun Pokok-Pokok Pikiran Kebudayaan Provinsi Bali (anggota)	Dinas Kebudayaan Provinsi Bali
4	2017	Ikonografi Kepahlawanan Relief Yeh Pulu: Landasan Penciptaan Seni Lukis Kontemporer (Skema P3S/Terapan, Tahun ke-1)	Kompetisi Nasional skema Penelitian, Penciptaan dan Pengabdian Seni (P3S) Kementerian Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia
5	2017	Kajian Akademik: Seni Lukis Bali Gaya Batuan (Dokumen Usulan Warisan Budaya Nasional Tidak Benda); Ketua Peneliti	Dinas Kebudayaan Provinsi Bali
6	2017	Kajian Akademik: Seni Lukis Klasik Bali (Dokumen Usulan Warisan Budaya Nasional Tidak Benda); Anggota Peneliti	Dinas Kebudayaan Provinsi Bali
7	2014	Modal Sosial Institusional Pita Maha (Praktik Sosial Pelukis Bali 1930-an)	Hibah Disertasi Doktor, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
8	2008	Seniman Barat di Bali dan Pengaruhnya terhadap Seniman Setempat	DIPA ISI Denpasar
9	2007	Ketelanjangan dalam Seni Lukis Putu Sutawijaya dan IGAK Murniasih (Studi Perbandingan)	Biro Kerjasama Luar Negeri Kementerian Pendidikan Nasional
10	2006	Traumatik-Satir Seni Lukis Wayan Sadha	Penelitian Dosen Muda ISI Denpasar

D. Pengalaman Pengabdian Kepada Masyarakat

No	Tahun	Judul Pengabdian Kepada Masyarakat	Penyelenggara
1	2020	Anggota Mitra Bestari CHATARSIS: Journal of Arts Education	Pendidikan Seni, Pasca Sarjana, Universitas Negeri Semarang
2	2020	Tim Juri Lomba Video Edukasi Tertib Lalulintas, HUT Bayangkara ke-74	Polda Bali
3	2019	Pengembangan Diri Anak Autistik Melalui Pembelajaran Seni Lukis Media Baju Kaos di Rumah Belajar Autis Sarwahita, Peguyangan, Denpasar (Skema PKM)	Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi RI
4	Oktober 2018-9 April 2019	Anggota Kelompok Ahli Pembangunan bidang Adat, Tradisi, Agama, Seni dan Budaya, Provinsi Bali	Bapedalitbang Provinsi Bali
5	2018	Anggota Tim Perumus Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia (SKKNI) Bidang Seni Rupa	Direktorat Kesenian, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia
6	2018-sekarang	Penyunting pada Jurnal Seni Budaya Mudra (Akreditasi Sinta 2)	Pusat Penerbitan, LP2MPP ISI Denpasar
7	2018	Bersama 40 peserta Kongres Kebudayaan Nasional ke-100 diterima Presiden Republik Indonesia Ir. H. Joko Widodo di Istana Negara, Jakarta	Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia
8	2017	Anggota Tim Peneliti Pengabdian Masyarakat program Rekonstruksi Wayang Kopang, Kerambitan, Tabanan	LP2MPP ISI Denpasar
9	2016	Anggota Panitia Pengabdian Masyarakat program Rekonstruksi Seni Lukis Prasi, Tenganan, Karangasem	LP2MPP ISI Denpasar
10	2016	Tim Perumus Rekomendasi Forum Masyarakat Kesenian Indonesia di Jakarta, 17-19 Mei 2017	Direktorat Kesenian, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI
11	2013	Ikut serta mendirikan dan menjadi Dewan Ketua Bali Art Society	Bali Art Society
12	2009	Free Art Program kerjasama dgn Gaya Art Fusion	Gaya Art Fusion, Ubud
13	2008-sekarang	Beberapa kali diundang sebagai narasumber acara talkshow Dewata TV (Kompas TV), TVRI Bali, Bali TV, dan RRI Denpasar	Dewata TV (Kompas TV), TVRI Bali, Bali TV, dan RRI Denpasar

E. Publikasi Artikel Ilmiah dalam Jurnal

No	Judul Artikel Ilmiah	Nama Jurnal	Volume/Nomor /Tahun
1	Estetika Ketelanjangan dalam Lukisan Murniasih dan Sutawijaya	Rupa, ISI Denpasar	Vol. 7/ No.1/2008
2	Ketelanjangan dalam Seni Lukis Indonesia: Perspektif Kritik Seni Rupa	Surya Seni, Pascasarjana ISI Yogyakarta	Vol 5/No.1/2009
3	Modal Sosial Seni dan Dialektika Kontrol	Tonil, ISI Yogyakarta	Vol. 2/No.24/2011
4	Teori Bourdieu-Althusser dalam Gerakan Sosial Seni Lukis Bali 1930-an	Jurnal Seni Budaya Mudra, Institut Seni Indonesia Denpasar	Vol. 29/No.2/2014
5	Arena Seni Pita Maha: Ruang Sosial dan Estetika Seni Lukis Bali 1930-an	Jurnal Seni Panggung, Institut Seni dan Budaya Indonesia, Bandung	Vol. 25/No. 2/2015
6	Pita Maha Social-Institutional Capital (A Social Practice on Balinese Painters in 1930s)	IJCAS, (International Journal For Creative and Arts Studies), Pascasarjana ISI Yogyakarta	Vol. 2, No.2, Desember, 2015
7	Exploring Yeh Pulu Relief: An Iconography Approach	Jurnal Seni Budaya Mudra, Institut Seni Indonesia Denpasar	Vol. 32, No 3, September 2017 (penulis kedua: Nengah Sudika Negara, penulis ketiga: Ni Luh Desi In Diana Sari, penulis ketiga: AA Bagus Udayana)
8	Membaca Indikasi Idiosinkratik Perupa Bali era '30-an	Jurnal Seni Rupa Galeri, Galeri Nasional Indonesia, Jakarta	Volume 3, Jilid 2, Oktober 2017, ISSN: 2356-1963
9	Comparative Studies of Baroque and Renaissance Aesthetic: Last Supper's da Vinci and Caravagio	Jurnal Seni Panggung, Institut Seni dan Budaya Indonesia, Bandung	Vol. 27, No. 4 Desember 2017 e-ISSN: 25023640
10	Tiger-Hunting Scene on Yeh Pulu Relief in Bali. Romanticism of People's Heroism in the	Cultura. International Journal of Philosophy	Vol. 15(1)/2018:147-160

	Study of Iconology	of Culture and Axiology	ISSN 2065-5002
11	Multinarasi Relief Yeh Pulu, Basis Penciptaan Seni Lukis Kontemporer	Jurnal Seni Budaya Mudra, Institut Seni Indonesia Denpasar	Vol. 33, No 2, Mei 2018, (sebagai penulis kedua; AA Gde Rai Remawa, penulis ketiga: Ni Luh Desi In Diana Sari)
12	Tiga Tipe Praktik Sosial dan Gaya Visual Pelukis Barat di Bali	Jurnal Kajian Bali, Universitas Udayana, Denpasar	Vol. 09, Nomor 01, April 2019: 55-70, e-ISSN 2580-0698
13	Metafora Baru dalam Seni Lukis Kontemporer Berbasis Ikonografi Relief Yeh Pulu	Jurnal Seni Budaya Mudra, Institut Seni Indonesia Denpasar	Vol. 34, No 2, Mei 2019, (sebagai penulis kedua; AA Gde Rai Remawa, penulis ketiga: Ni Luh Desi In Diana Sari)
14	The Scene of a Woman Grabbing a Horse's Tail in Yeh Pulu Relief, and Its Connection to Panji Narrative: The Basis of Contemporary Painting Creation	Cultura. International Journal of Philosophy of Culture and Axiology	Vol. 17 (1)/2020:159-172, ISSN 2065-5002

F. Pemakalah Seminar Ilmiah (*Oral Presentation*)

No	Nama Pertemuan Ilmiah/Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat/ Penyelenggara
1	4 th International Ramayana Conference	One Thousand Years of the Ramayana Epic in Nusantara-Bali (Indonesia)	Virtual, Minggu 8 November 2020, International Ramayana Institute of North America (IRINA)
2	Seminar 'Kesenian Berbasis Kearifan Lokal menuju Pemajuan Kebudayaan Bali di Era New Normal'	Perda Provinsi Bali Nomor 4 Tahun 2020 tentang Penguatan dan Pemajuan Kebudayaan (Jawaban Dinamika Lokal, Nasional, Global Kebudayaan Bali)	Renon, Denpasar, Jumat 6 November 2020, Listibya Provinsi Bali
3	Webinar Nasional "Upaya Pembiasaan New Normal dalam Aspek Pendidikan, Sosial Budaya, dan Lingkungan Guna Meningkatkan Produktivitas	Seni Virtual di Masa Pandemi	Media Zoom, Sabtu, 24 Oktober 2020, BEM FIS Universitas Negeri Malang

	Masyarakat di Tengah Pandemi Covid-19”		
4	Seri Webinar Jalur Rempah “Jejak Rempah Pulau Dewata untuk Dunia”	Jalur Rempah Berlabuh di Tangan Seniman	Media Zoom, Jumat, 16 Oktober 2020, Direktorat Pengembangan dan Pemanfaatan Kebudayaan, kemendikbud RI
5	Dies Natalis ISI Denpasar ke-17	Seni Virtual Bali Masa Pandemi (Kajian Estetika dan Refleksi Kesejarahan)	Natya Mandala, Selasa 28 Juli 2020, Senat ISI Denpasar
6	Webinar Seni Rupa Bali: Antara Tradisi dan Kontemporer	Peran Pemerintah Provinsi Bali dalam Penguatan dan Pemajuan Seni Rupa Bali	Sarasvati Art Communication and Publication, Jakarta, Senin, 29 Juni 2020
7	Webinar How Local Culinary & Farmer Community Face The Pandemic	Kuliner Bali: Langkah Penguatan dan Pemajuan	Inkubator Bisnis, Universitas Hindu Indonesia, Denpasar, Selasa, 16 Juni 2020
8	Webinar Nasional, Internalisasi Pendidikan Karakter di Tengah COVID-19	Pentas Seni Virtual (Internalisasi Pendidikan Karakter pada Pandemi COVID-19)	Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia dan Daerah, Universitas Dwijendra, Bali, Senin, 15 Juni 2020
9	Webinar Bulan Bung Karno Provinsi Bali 2020: Aktualisasi Trisakti Bung Karno dalam Menyongsong Bali Era Baru	Berkepribadian dalam Kebudayaan melalui Pemajuan Seni dan Budaya Bali	Gedung Gajah, Jayasabha, Denpasar, Sabtu 6 Juni 2020, Pemerintah Provinsi Bali
10	Narasumber dalam Rapat Teknis Pelestarian Nilai Budaya	Penguatan dan Pemajuan Tradisi, Seni-Budaya, serta Kearifan Lokal	Hotel Aston, Kuta, 5-7 Pebruari 2020, Balai Pelestarian Nilai Budaya Bali mewilayahi Bali, Nusa Tenggara Barat, dan Nusa Tenggara Timur
11	Kongres Nasional Asosiasi Profesi Pendidik Seni Indonesia (APSI) ke IV	Jalan Gontai Menuju Profesor Seni	Hotel Universitas Negeri Yogyakarta, 13-14 Desember 2019, APSI
12	Pesamuhan Agung Desa Adat dan Desa Sejebag Jagat Bali	Penguatan dan Pemajuan Tradisi, Seni-Budaya, Kearifan Lokal di Desa Adat	Wantilan Pura Samuhan Tiga, 25 November 2019, Pemerintah Provinsi Bali
13	Konferensi Nasional Sastra, Bahasa, dan Budaya	Tiga Pendekatan Estetika dan Moral Etik: Proyeksi Interpretasi	Hotel Grand Bali Beach, 16-18 Oktober 2019, Program Magister S2

	SABADA	Ikonografis Relief Yeh Pulu	Institut Hindu Dharma Negeri (IHDN) Denpasar
14	Orasi Ilmiah dalam Rangka Wisuda Sarjana S1 dan S2 ISI Denpasar	Tiga Pendekatan Estetika Seni Lukis Kontemporer: Proyeksi Interpretasi Ikonografis Relief Yeh Pulu	2 Oktober 2019, Gedung Citta Kalangen, ISI Denpasar
15	Seminar Internasional Indonesia Studies	Three Major Approaches: Reframing, Recasting, and Globalizing of Yeh Pulu Reliefs	26 Juli 2019, University of Sydney, Australia
16	Dialog Seni tentang Maestro Lempad	Lempad, Yeh Pulu, dan Pita Maha	26 Juni 2020, Galeri Salihara, Jakarta
17	Workshop Seni Media	Seni Rupa Video (Video Art): Sejarah Barat dan Bali Hari Ini	21-24 Maret 2019, Bentara Budaya Bali, Direktorat Kesenian, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kemendikbud RI
18	Pembicara Program MACAN A to Z, Museum MACAN, Jakarta	Seni Lukis Klasik Bali: Wayang Kamasan	6 Februari 2019, Museum MACAN
19	Timbang-Pandang/Diskusi Seni Tingkat Nasional “Semesta Kita”	<i>Art Brut</i> , Akar Spontanitas, dan Jiwa Merdeka	19 Januari 2019, Bentara Budaya Bali dan Direktorat Kesenian, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI
20	Konferensi Internasional ke-3, Creative Media, Design & Technology (REKA	Seven Methods In Creating Contemporary Painting: Exploring Yeh Pulu Reliefs	25 September 2018, Universitas Negeri Sebelas Maret (UNS) Surakarta, prosiding :penerbit Atlantic Press, Paris, 2018, ISBN: 978-94-6252-612-9.
21	Seminar nasional Agama, Adat, Seni dan Sejarah di Zaman Milenial,	Aplikasi Teori Ikonologi dalam Kajian Relief Yeh Pulu	5 Juli 2018, Universitas Hindu Denpasar, Prosiding ISBN: 978-602-5225-1-2
22	Seminar Nasional Konvergensi Keilmuan Seni dan Desain pada Era 4.0,	Penciptaan Seni (Lukis) Kontemporer Berbasis Riset (Relief Yeh Pulu dalam Tujuh Pendekatan Artistik)	25 Oktober 2018, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Surabaya, Prosiding ISSN 2541-6626
23	Symposium Post-Orientalism and Cultural Appropriation	Tiga Tipe Praktik Sosial dan Gaya Visual: Pelukis (Perupa) Barat di Bali	24 Januari 2018, Galeri Nasional Jakarta, Lembaga Indonesia-Perancis di Jakarta

24	Sarasehan Pesta Kesenian Bali Endih-endih Api	Strategi Disrupsi Pemajuan Kebudayaan di Tahun Politik	10 Juli 2018, Gedung Ksirarnawa, Taman Budaya Bali
25	Talkshow “Seni Rupa dan Kewirausahaan”	Tata Kelola Seni dalam Pita Maha 1930-an	2 Juni 2018, Museum Puri Lukisan, Ubud
26	The 2 nd Annual of International Interdisciplinary Conference of Arts Creative and Studies (IICACS)	Creative Contemporary Painting: Based on Iconography of Yeh Pulu Relief	14-15 Oktober 2017, Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta,
27	Sarasehan Srawung Seni Sastra Hindu “Sumbangan Sastra Hindu terhadap Sastra Indonesia”	Sastra Rupa Made Wianta	28 Oktober 2016, Pasca Sarjana Universitas Hindu Indonesia, Denpasar
28	Seminar Nasional “Seni Rupa Basis Keunggulan Nusantara”	Supremasi Simbolis Ketuhanan (Konsep dan Filsafat Lingo-Yoni dalam Karya Seni Rupa)	28 Oktober 2016, Gedung Citta Kalangen, FSRD ISI Denpasar
29	Fokus Group Discussion “Pemetaan Regulasi Ekonomi Kreatif”	Pemetaan Regulasi Ekonomi Kreatif	30 September 2016, Kuta Bali, Universitas Gadjah Mada
30	Seminar “Kreativitas Berbasis Seni Budaya dalam Menghadapi MEA”	Pasar Seni Rupa Asia	23 September 2016, Gedung Citta Kalangen, UKM bidang Penalaran, Penelitian, dan Keilmuan ISI Denpasar
31	Sarasehan Seni “Tiga Pilar: Pelukis, Museum, dan Komunitas Penyangga Pendidikan Seni di Masyarakat: Refleksi Kesejarahan Arie Smit”	Menemu Matahari: Jalan Pulang Pelukis Arie Smit	27 Agustus 2016, Museum Neka, Ubud, Prodi Seni Murni ISI Denpasar
32	The 2 nd International Conference for Asia Pasific Arts Studies (ICAPAS)	Pita Maha Social-Institutional Capital (A Social Practice on Balinese Painters in 1930s)	Konser Hall Pascasarjana ISI Yogyakarta, 31 Oktober 2014, Pascasarjana ISI Yogyakarta
33	Sarasehan Seni Budaya: Taman Budaya di Mata Seniman	Rancang Arena + Modal Simbolik Seni Rupa	18 September 2014, Taman Budaya Provinsi Bali
34	Pemutaran Film Bali Tempo Doeloe dan Diskusi Seni	Rudolf Bonnet dan Arie Smit: Cerita Dunia Seni Rupa Bali	25 April 2014, Bentara Budaya Bali
35	Presentation and Artist Talk	From Venus to Bodies Theater Series	Desember 2013, Modern Painters Society, Gwen Frostic School of Art, Western Michigan

			University, US
36	International Conference 50 th Udayana University, “Bali in Global Asia”	Nilai Ketradisian dalam Seni Lukis Kontemporer Bali	Juli 012, Universitas Udayana, Denpasar
37	Diskusi Seni Rupa Tingkat Nasional “QuaVadis Seni Rupa Bali”	Arena dan Gerakan Sosial Baru Seni Rupa di Bali	Oktober 2012, Bentara Budaya Bali
38	Seminar Akademik “Reinterpretasi Lokal Genius dalam Perkembangan Seni Rupa dan Desain Mutakhir, FSRD ISI Denpasar	Wacana Ketradisian dalam Medan Seni Rupa Kontemporer	Juli 2011, ISI Denpasar

G. Penulisan Buku

No	Judul Buku	Tahun	Jumlah Halaman	Penerbit
1	Sudra Sutra (An Iconographical Interpretation of Yeh Pulu Reliefs)	2019	64 halaman berwarna, ditulis bersama: Erick Thohir, Jean Couteau, dan Made Surada	Penerbit Prasasti, Denpasar, ISBN: 978-623-90407-6-5
2	Santarupa: A Revival of Narrative in Contemporary Art	2019	40 halaman berwarna, ditulis bersama: Thienny Lee, Adrian Vikcers, dan Bruce Carpenter	Penerbit Prasasti, Denpasar, ISBN: 9786239040734
3	Pita Maha, Gerakan Sosial Seni Lukis Bali 1930-1n	2018	238 halaman berwarna (keseluruhan isi merupakan karya Disertasi penulis)	Kepustakaan Populer Gramedia, Jakarta, ISBN: 978-602-424-270-1
4	Inside The Hero: Creative Contemporary Painting Based on an Iconography of Yeh Pulu Reliefs	2018	64 halaman berwarna, ditulis bersama: Ming Hsia Lin, Bambang Wibawarta, I Gede Arya Sugiarta, dan Adrian Vickers	Penerbit Arti, Denpasar, ISBN: 9786026896209
5	Titi Wangsa: Creative Contemporary Painting Based on an Iconography of Yeh Pulu Reliefs	2018	88 halaman berwarna, ditulis bersama: Dr. Jend. Purn. Moeldoko, Mary-Louise Totton, I Gede Arya Sugiarta, I Gusti Ngurah Seramasara, Bedjo Riyanto, M. Fadjroel	Penerbit Arti, Denpasar, ISBN: 9786026896216

			Rachman, Tossin Himawan, dan Warih Wisatsana	
6	Multinarasi Relief Yeh Pulu (Tujuh Pendekatan Artistik Seni Lukis Kontemporer	2018	152 halaman berwarna	Penerbit Arti, Denpasar, ISBN: 9786026896223
7	Ikonografi Kepahlawanan Relief Yeh Pulu: Penelitian, Penciptaan dan Penyajian Seni Lukis Kontemporer	2017	148 halaman berwarna	Penerbit Arti, Denpasar, ISBN : 9786026896155
8	Candra Sangkala: Reinterpretation of Ancient Reliefs Visual Codes in Contemporary Painting	2017	64 halaman berwarna, ditulis bersama: Pande Wayan Suteja Neka, Warih Wisatsana, Sukardi Rinakit, I Gede Arya Sugiarta, Ildegarda E. Scheidegger	Penerbit Arti, Denpasar, ISBN: 9786026896148,
9	Barong Landung: Anak Agung Gde Sobrat	2017	52 halaman, 21X29,7 Cm, berwarna	Penerbit Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI, ISBN: 9786025635007
10	Seni=Sains	2017	269 halaman (menjadi salah satu penulis bersama 14 penulis/alumni Pasca Sarjana ISI Yogyakarta	Penerbit Karpindo, Surakarta, ISBN: 9786025090813
11	Pita Prada: The Golden Creativity	2009	274 halaman berwarna, ditulis bersama Jean Couteau, dan Agus Dermawan T	Penerbit Bali Bangkit, Jakarta, tanpa ISBN
12	Gigih Wiyono: Diva SriMigrasi	2008	120 halaman berwarna, ditulis bersama Dr M Dwi Marianto	Penerbit Galeri 678, Jakarta, tanpa ISBN
13	Nalar Rupa Perupa	2007	96 halaman	Penerbit Buku Arti, Denpasar

H. Sebagai Kurator Pameran Seni Rupa (terseleksi)

No	Judul/Tema	Tahun	Tempat	Penyelenggara
----	------------	-------	--------	---------------

1	Pameran dan Pagelaran “Empowering Taksu” dalam rangka Festival of Indonesianity in The Arts (FIA)	2018	Bentara Budaya Bali	LP2MPP ISI Denpasar
2	Pameran Seni Lukis “Endih Baturan” Sanggar Baturulangun, Batuan pada Pesta Kesenian Bali, ke-40	2018	Gedung Kriya, Taman Budaya Bali	Dinas Kebudayaan Provinsi Bali
3	Pameran Tunggal Made Djirna: The Logic of Ritual	2013	Sangkring Art Space, Yogyakarta	Gajah Gallery, Singapura
4	Sudamala: An Artistic Journey (Pameran bersama 18 perupa Bali)	2012	Sudakara Art Space, Sanur	Sudakara Art Space, Sanur
5	The Birth of Colors (Pameran bersama khusus karya bermedium cat air)	2012	Shyang Art Space, Magelang	Shyang Art Space, Magelang
6	Bali Making Choice (Pameran Bersama 30 Perupa Bali)	2011	Galeri Nasional Jakarta	Mondecor Gallery, Jakarta
7	Sawen Awak : Cross Culture of Balinese and Foreign Contemporary Artists	2011	Jakarta Art Distrik	TonyRaka Art Gallery, Ubud
8	Songs of The Rainbow (Pameran Tunggal Pelukis Made Sumadiyasa)	2008	Ganesha Gallery, Four Seasons Resort, Jimbaran, Bali	Ganesha Gallery, Four Seasons Resort, Jimbaran, Bali
9	Souls of Expression (Pameran bersama 8 perupa Indonesia)	2007	TonyRaka Art Gallery, Ubud	TonyRaka Art Gallery, Ubud

I. Pengalaman Lawatan Seni dan Riset ke Luar Negeri

No	Jenis	Tahun	Tempat	Pendanaan/Sponsor/ Penyelenggara
1	Lawatan Pameran Tunggal ‘Santarupa’ dan Seminar Internasional	2019	Thienny Lee Art Gallery, dan University of Sydney, Australia	Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi
2	Lawatan pameran tunggal “Inside the Hero”	2018	Mizuiro Workshop Contemporary, Tainan, Taiwan	Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi
3	Peserta South East Asia Forum-Art Stage Singapore,	2017	Marina Bay, Singapura	Independen dan Art

	“Net Present Value: Art, Capital, Futures”			Stage Singapura
4	Lawatan Pameran Taiwan-Indonesia Art Exchange	2016	Mizuiro Art House dan Licence Art Gallery, Tainan, Taiwan	TonyRakaArt Gallery
5	Riset Arsip Pita Maha	2015	Neuwenkamp Foundation, Leiden dan Stichting Nationaal Museum Van Wereldculturen/Tropen Museum, Amsterdam (supervisor: Dr Hedi Hinzler dan Drs Pim Westerkamp)	Independen
6	Lawatan Seni untuk Even Singapura Biennale	2013	Singapore Art Museum	Independen
7	Sandwich-Like: Visiting Scholar/Artist	2013	Gwen Frostic School of Art, Western Michigan University, Amerika Serikat	Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Jakarta

J. Pengalaman Menyusun Rancangan Peraturan-Perundangan

No	Nama Kegiatan	Jabatan	Tahun
1	Tim Penyusun Rancangan Peraturan Daerah Provinsi Bali tentang Penguatan dan Pemajuan Kebudayaan Bali	Ketua	2019 (SK Gubernur Bali Nomor: 800/01-C/HK/2019)
2	Tim Penyusun Rancangan Peraturan Gubernur Bali tentang Pelindungan dan Pengaturan Hasil Karya Budaya Bali	Ketua	2019 (SK Gubernur Bali Nomor: 800/01-C/HK/2019)

K. Penulisan Artikel di Media Cetak (terseleksi)

No	Judul	Penerbit	Edisi
1	Obituari Maestro Nyoman Gunarsa: Jalan Seni, Nubuat Tujuh Presiden	Harian Kompas	23 September 2017
2	Catatan Budaya: Penanda Kebangsaan Versus Politik Identitas	Harian Kompas	3 Juni 2017
3	Peristiwa Tatapan, Mula Imajinasi T Hartono	Harian Kompas	16 Oktober 2016
4	Obituari A.A. Gede Raka Pudja, Penjaga Ideologi Pita Maha	Majalah Bulanan Sarasvati	Mei 2016
5	Obituari Jalan Pulang Pelukis Arie Smit	Majalah Bulanan	April 2016

		Sarasvati	
6	Catatan Budaya: Revolusi Seni Lukis Bali Baru 1930-an	Kompas	14 Februari 2016
7	Idiom Perlawanan dan Refleksi Seni Agraris	Majalah Bulanan Sarasvati	Agustus 2015
8	Tubuh Erotis Lempad	Majalah Mingguan Tempo	10 Agustus 2014
9	Interupsi Stephan Spicher	Harian Kompas	Minggu 24 Maret 2013
10	Republik Seni Lukis Batuan	Harian Kompas	Minggu, 23 Desember 2012
11	Seni(man) dalam 'Liga Seni' (Polemik Soal Etik dan Profesi)	Harian Kompas	Minggu, 2 Oktober 2011
12	Gesticulation: Ihwal Merangkai (Resensi Pameran Putu Sutawijaya di Bentara Budaya Bali)	Harian Kompas	Minggu, 9 Januari 2011
13	Obituari; Sukari, Seni Sehari-hari	Harian Kompas	Minggu, 23 Mei 2010
14	111 Tahun Walter Spies: Pengelana Memaknai Kesejatian	Harian Suara Merdeka	Minggu, 28 Januari 2007

L. Penghargaan (dari pemerintah, asosiasi atau institusi swasta)

No	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun
1	Satyalencana Karya Satya 10 Tahun	Presiden Republik Indonesia Ir. H. Joko Widodo	2018
2	Penghargaan Dosen Berprestasi I (Pertama)	Rektor Institut Seni Indonesia (ISI) Denpasar	2016
3	Nominee UOB Painting of The Year Competition	UOB Bank, Jakarta	2016
4	Finalis UOB Painting of The Year Competition	UOB Bank, Jakarta	2014
5	Visiting Scholar's Award,	Gwen Frostic School of Art, Western Michigan University, US	2013
6	Finalis UOB Painting of The Year Competition	UOB Bank, Jakarta	2012
7	Finalis UOB Painting of The Year Competition	UOB Bank, Jakarta	2011

8	Nominee Jakarta Art Awards	Pemrov DKI Jakarta	2011
9	Lulusan Terbaik Predikat CumLaude	Pascasarjana ISI Yogyakarta	2008
10	Widya Pataka Bidang Penulisan Kritik Seni Rupa	Gubernur Bali	2007

M. Pengalaman Pelatihan

No	Nama Pelatihan	Institusi Penyelenggara	Tahun
1	Pelatihan Pra-Jabatan Gol III di Denpasar	Badan Diklat Provinsi Bali	28 September-11 Oktober 2004
2	Pelatihan <i>Applied Approach</i> /Ancangan Aplikasi di Denpasar	Lembaga Penjaminan Mutu ISI Denpasar	10-14 Agustus 2010
3	Lokakarya Pengelolaan Konferensi Internasional, di Badung, Bali	Institut Hindu Dharma Negeri Denpasar	6-8 Oktober 2017
4	Pelatihan Reviewer Nasional bidang Penelitian, di Badung, Bali	Pusat Diklat, Kementerian Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi	27 Februari-2 Maret 2018
5	Workshop Penyusunan Pokok Pikiran Pemajuan Kebudayaan, Menuju 100 Tahun Kongres Kebudayaan di Jakarta	Sekretariat Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI	22-25 Februari 2018
6	Lokakarya Kepemimpinan Perguruan Tinggi Era 4.0 di Jakarta	SS Knowledge, Jakarta	28-29 November 2018

N. Pengalaman Organisasi

No	Nama Organisasi	Jabatan	Tahun
1	Asesor Akreditasi Jurnal Nasional (ARJUNA) bidang keparakan seni lukis	Anggota	2018-2020
2	Forum Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat (LPPM) Perguruan Tinggi Seni Indonesia	Ketua	2017-2019
3	Asosiasi Dewan Editor Indonesia (ADEI)	Anggota	2017-sekarang
4	Bali Art Society (BAS)	Dewan Ketua	2013-2014

O. Pengalaman Kepanitiaan

No	Nama Kegiatan	Jabatan	Tahun
1	Pameran Seni Rupa Dosen Prodi Seni Murni ISI Denpasar di Museum Neka, Ubud	Wakil Ketua	2016
2	Pameran Seni Rupa Dosen dan Alumni Prodi Seni Murni ISI Denpasar di Museum Puri Lukisan, Ubud	Wakil Ketua	2017
3	Seminar Nasional “Seni Rupa dan Desain: Penanda Sejarah Kebangsaan” Fakultas Seni Rupa dan Desain ISI Denpasar, di Gedung Citta Kalangen ISI Denpasar	Ketua	2017
4	Panitia Penyusunan Borang Akreditasi Prodi Seni Murni, FSRD ISI Denpasar	Anggota	2017
5	Panitia Penyusunan Borang Akreditasi Perguruan Tinggi ISI Denpasar	Anggota	2017
6	Tim Pelaksana Persiapan Kuliah Umum Presiden Republik Indonesia Ir. H. Joko Widodo di ISI Denpasar	Pelaksana	2018
7	Seminar Internasional “Seni, Identitas dan Masyarakat” Festival Kesenian Indonesia, di Surabaya	Wakil Ketua	2018
8	Pengisian Kinerja Inovasi Perguruan Tinggi ISI Denpasar	Ketua	2019
9	Penyusunan Rentra ISI Denpasar 2020-2025	Anggota	2019
10	Panitia Pelaksana Pesta Kesenian Bali XLI	Ketua	2019
11	Panitia Pelaksana Festival Seni Bali Jani I	Ketua	2019

P. Sertifikat Keahlian

No	Nama Keahlian	Sertifikat	Tahun
1	Dosen Profesional bidang Ilmu Seni Rupa Murni	Kementerian Pendidikan Nasional RI No Reg. 11100200705208	2011-sekarang
2	Asesor Akreditasi Jurnal Nasional (ARJUNA) bidang kepakaran seni lukis	Direktorat Pengelola Kekayaan Intelektual, Kemeristekdikti RI (tanpa nomor)	2018-2020
3	<i>Research Reviewer (Reviewer Penelitian)</i>	Quantum HRM Internasional dan Komite	2018-2021

		Akreditasi Nasional (KAN) No : 1792-9-QHRM-16097-0419-3-2018	
4	Ahli Cagar Budaya	Badan Nasional Sertifikasi Profesi No Reg. 917 00263 2019	2019-2021

Q. Hak Kekayaan Intelektual (HKI)

No	Judul Karya	Jenis HKI/Nomor Reg.	Tahun
1	Karya Seni Lukis “Tea Party”	Hak Cipta/ EC00201851746	2018
2	Karya Seni Lukis “Embracing The Goddess”	Hak Cipta/ EC00201987598	2019
3	Karya Seni Lukis “Paradise Interior”	Hak Cipta/ EC00201987612	2019
4	Karya Seni Lukis “Indonesia Arts Hope”	Hak Cipta/ EC00201987614	2019
5	Karya Seni Lukis “Here Begin at Kitchen”	Hak Cipta/ EC00201987617	2019
6	Karya Seni Lukis “On Battle”	Hak Cipta/ EC00201987607	2019

Denpasar, 20 November 2020



Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn.,M.Sn