



Dr. I Komang Sudirga, S.Sn., M.Hum., lahir di Karangasem-Bali pada tanggal 16 Oktober 1967 bekerja sebagai Dosen Program Studi Seni Karawitan, Fakultas Seni Pertunjukan (FSP), Institut Seni Indonesia Denpasar. Setelah lulus S2 pada UGM Yogyakarta (1998-2001) dan S3 Bidang Kajian Budaya pada UNUD Denpasar (2008-2012) kini masih aktif sebagai peneliti, penulis dan praktisi seni. Sebagai praktisi seni ia telah berkesempatan untuk menjadi duta seni ke beberapa negara di Eropa dan Asia seperti Swedia (1991), Spanyol (1992), Jerman, Swiss, Belgia, Belanda, Finlandia (1995), Thailand (1996), Jepang (1997, 2004), India (1998), Maldiva (2007), Kamboja (2007), Perancis (2008), Singapore 2019, dan Hiroshima Jepang 2019. Kini selain sibuk sebagai Dekan FSP, juga masih aktif mengajar di Pascasarjana ISI Denpasar, aktif berkarya seni, meneliti, menulis artikel ilmiah dan seminar.

BIODATA I KOMANG SUDIRGA

1. Nama : Dr. I Komang Sudirga, SSn., M.Hum
2. Tempat & Tgl Lahir : Karangasem, 16 Oktober 1967
3. Agama : Hindu
4. Jenis Kelamin : Laki-Laki
5. Status Perkawinan : Kawin
6. Pendidikan Terakhir : S3
7. Alamat Tempat Tinggal : Br. Mukti, Singapadu, Sukawati, Gianyar
8. Telp/HP. : 0818566753
9. Riwayat Pekerjaan : Tahun 1993 diangkat sebagai Dosen honorer di Jurusan Seni Karawitan, STSI Denpasar. Tahun 1994 diangkat sebagai Dosen CPNS dan per 1 April 1995 sebagai Dosen berstatus PNS tetap pada Jurusan Seni Karawitan STSI Denpasar. Melanjutkan Studi S2 pada Program Pengkajian Seni Pertunjukan UGM Yogyakarta bertepatan dengan era masa krisis moneter dan awal keruntuhan Orde Baru 1998, dan meraih Magister Humaniora pada tahun 2001 dengan predikat Cumlaude. Setelah aktif di kampus diangkat sebagai Sekretaris Jurusan Seni Karawitan 2002-2004. Tahun 2003 Status STSI Denpasar resmi dinaikkan

menjadi ISI Denpasar, 2004-2008 sebagai Pembantu Dekan I Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar. Melanjutkan Studi S3 pada Program Kajian Budaya Unud 2008-2012. Diangkat sebagai Ketua Pusat Pengembangan Pendidikan Aktivitas Intruksional (P3AI) 2013-2017. Di pertengahan jalan diangkat sebagai Sekretaris LP2MPP ISI Denpasar 2015-2017. Dipercaya sebagai Dekan Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar 2017-2021.

10. Alamat Kantor : Jl. Nusa Indah, Denpasar. Tlp. (0361) 227316
 11. Keluarga :
 a. Istri : Ni Wayan Eka Sumantriani, S.Sn
 Putri dari Peltu (Pur. Polri) I Ketut Ketjor dan seniman
 Kondang Ni Nyoman Tjandri
 b. Anak : Ni Putu Sarasmika, Amd,Keb.,SH
 Ni Made Dwitya Arianingtyas
 e. Orang Tua :
 Ayah : Jero Mangku Wayan Ngadeg (alm)
 Ibu : Ni Made Wati (alm)

A. IDENTITAS DIRI

1.	Nama Lengkap (dengan gelar)	: Dr. I Komang Sudirga,S.Sn.,M.Hum. (L)
2.	Jabatan Fungsional	: Pembina Tk.I, IV/b
3.	Jabatan Struktural	: Dekan, Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar
4.	NIP/NIK/Identitas lainnya	: 19671016 199403 1003
5.	NIDN	: 0016106705
6.	Tempat dan Tanggal Lahir	: Karangasem, 16 Oktober 1967
7.	Alamat Rumah	: Br. Mukti, Singapadu, Sukawati, Gianyar, Bali.
8.	Nomor Telepon/HP	: 0818566753/0361299566
9.	Alamat Kantor	: Jln. Nusa Indah Denpasar 80235
10.	Nomor Telepon/Faks	: 0361227316
11.	Alamat e-mail	: ksudirga3@gmail.com /sudirgakomang@yahoo.com

12.	Lulusan yang Telah Dihilkan	: S-1 = 100 orang; S-2 = 35 orang; S-3= - orang
13.	Mata Kuliah yang Diampu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tembang 2. Kidung 3. Pengahayatan Sastra 4. Estetika Karawitan 5. Kritik Seni 6. Seminar 7. Metode Penelitian 8. Teori Budaya 9. Metode Penulisan Karya Ilmiah 10. Ilmu Kebudayaan 11. Filsafat Seni

B. RIWAYAT PENDIDIKAN

	S-1	S-2	S-3
Nama Perguruan Tinggi	STSI Denpasar	Program Studi Magister (S2) Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa Universitas Gadjah Mada	Program Studi Doktor (S3) Kajian Budaya Universitas Udayana
Bidang Ilmu	Seni Karawitan	Pengkajian Seni Pertunjukan	Kajian Budaya
Tahun Masuk-Lulus	1988 – 1993	1998 - 2001	2008 – 2012
Judul Skripsi/ Thesis/Disertasi	Iringan Tari Kreasi Mertalangu	Cakepong' Ansambel Musik Vokal Bali' Kajian Teks dan Konteks	Kebangkitan <i>Pasantian</i> di Bali Pada Era Globalisasi
Nama Pembimbing/ Promotor	I Nyoman Catra, SST.	Prof. Dr. I Made Bandem, MA.	Prof. Dr. I Gde Parimartha, MA. Prof. Dr. I Wayan Dibia, SST., MA. Prof. Dr. I Made Suastika, SU.
1988-1993	SMKI Bali	I Wayan Kaya	Jl. Ratna Denpasar
1980-1983	SMPN I Amlapura	I Wayan Kompyang	Jl. Ngurah Rai Amlapura
1974-1980	SDN 2 Ababi	I Nengah Sudana	Br. Abianjero, Ababi, Abang, Karangasem

1. PENGALAMAN PENELITIAN DALAM 5 TAHUN TERAKHIR (Bukan Skripsi, Tesis, Disertasi)

No.	Tahun	Judul Penelitian	Sumber Pendanaan *
1.	2008.	Menciptakan Komposisi <i>Gegitaan Tapak Dara</i> terkait Festival Gong Kebyar Duta Kab. Gianyar pada PKB XXX di Taman Budaya Denpasar.	Pemerintah Gianyar
2.	2011.	Menciptakan Komposisi Musik Paras-Paros Kolaborasi dengan Jazz Quartet pimpinan Bryan Bamboos USA pada event PKB XXXIII di Taman Budaya Denpasar	Sanggar Makara Dhwaja
3.	2012	Menciptakan Tabuh Instrumentalia "Lingga Yoni" dan Menata Iringan Dramatari Arja "Waluh Kambang"Duta Kab. Gianyar dalam rangka Parada Dramatari Arja se-Bali pada even PKB tahun 2012	Pemerintah Gianyar
4	2014	Menciptakan Tabuh Instrumentalia" Mertiwi" Media semara Pagulingan dan Geguntangan dalam rangka PKB tahun 2014	Pemerintah Kabupaten Gianyar
5	2014	Menata Tabuh Lima Ielambatan Kreasi " Tapuk Manggis" bersama-sama I Ketut Gde Asnawa dan I Ketut Parta dalam rangka Pentas Seni Unggulan ISI Denpasar	DIPA ISI Denpasar
6	2014	Menata Iringan Dramatari Arja Selendang Sutra dalam Rangka PKB tahun 2014	Pemprov. Bali
7	2015	Melacak Jejak Karawitan Dalam Naskah Jawa Kuno	DP2M

8	2015	Ketua Tim Peneliti Pemetaan Seni di Kabupaten Tabanan	DIPA ISI Denpasar
9	2015	Penata Gerong Fragmentari Subali Antaka pada Festival Gong Kebyar Dewasa PKB ke-37 bersama Seka Saptana Jagaraga, Singapadu, Duta Kabupaten Gianyar.	Pemda Kab. Gianyar
10	2016	Ketua Pemetaan Seni di Kecamatan Bangli, Tembuku dan Susut, Kabupaten Bangli	Pemda Kab. Bangli
11	2017	Penciptaan Kolaborasi bersama Nyoman Windha dan Tjok. Putra Padmini "Melad Prana" Musik Tari Puspa Nirwana dipentaskan 29 Sept 2017	DIPA ISI Dps
12	2017	Menata iringan Dramatari Arja dengan lakon "Makaradwaja" pada Sanggar Seni Makaradhwaja Singapadu Gianyar.	Pemda Gianyar
13	2018	Penanggung Jawab Rekonstruksi Sendratari Jaya Prana oleh Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar	DIPA ISI Denpasar
14	2018	Penciptaan Musik Tari Kreasi Panji Bertopeng "Tresna Asih" dalam rangka Pentas Seni Balai Mandara Mahalango	Pemprov. Bali
15	2018	Penciptaan Musik Fragmentari Mertalangu dalam rangka Pagaleran Bali Mandara Mahalango	Pemprov. Bali
16	2019	Laporan Penelitian Riset Unggulan Penguatan Industri Kreatif (Seni Pertunjukan) di Bali	DRPM
17	2019	Penanggung Jawab Karya Komedi Stambul Pada pentas Seni Bali Jani di	Pemprov. Bali

		Gedung Ksirarnawa	
18	2020	Penanggung Jawab Penciptaan Seni Drama Tari "AJI SAKA" Dalam Rangka Pembukaan Bulan Bahasa Bali 1 Februari 2020 di Ksirarnawa	Dinas Kebudayaan Provinsi Bali (80.000.000,00)
19	2021	Penanggung Jawab Penciptaan Seni "Solah Tuter Taru Premana " dalam Rangka Pembukaan Bulan Bahasa Bali ke-3, 1 Februari 2021 di Gedung Ksirarnawa	Dinas Kebudayaan Prov Bali (100.000.000,00).

2. PENGALAMAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT DALAM 5 TAHUN TERAKHIR

No	Tahun	Judul Pengabdian	Sumber Pendanaan*	Jumlah (Juta Rp)
1	2009	Pembinaan Sekaa Santi Gita Manik Pertiwi duta Kecamatan Sukawati dalam rangka Lomba Pasantian dan Penabuh Geguntangan Wanita dalam rangka HUT Kota Gianyar di Balai Budaya Gianyar	Pemda dan Swadaya	7.000.000,
2.	2011	Pembinaan Dramatari Arja-Calonarang di Br. Bengkel Desa Buduk, Kediri, Tabanan.	Pemaksan Pura Swagina	30.000.000
3.	2012	Pembinaan Tari Janger Lango Murti di Desa Singapadu Gianyar	STT Eka Taruna Bakti, Banjar Mukti	10.000. 000
4.	2009	Pembinaan Drama Gong Duta Kecamatan Sukawati pada Lomba Drama Gong Tingkat Kabupaten Gianyar (meraih Juara I).	Disbud Gianyar & Listibiya Sukawati	8.500.000,-
5.	2014	Panitia KKN Mhs ISI Denpasar di Kab. Bangli	Dipa ISI Denpasar	125.000.000

6.	2015	Koordinator Festival Gong Kebyar Saptana Jagaraga Desa Singapadu, Duta Kabupaten Gianyar	Pemda Gianyar	350.000.000
7.	2015	Ketua Tim Rekonstruksi Wayang Wong di Desa Selumbang, Manggis, Karangasem	Dipa ISI Denpasar	89.000.000
6	2015	Panitia Rekonstruksi Prasi di Desa Tenganan Kab. Karangasem	DIPA ISI Denpasar	75.000.000
7	2015	Panitia KKN ISI Denpasar di Kab. Buleleng	DIPA ISI Denpasar	125.000.000
8	2016	Panitia Rekonstruksi Prasi di Desa Tenganan Kabupaten Karangasem	Dipa ISI Dps	75.000.000
9	2016	Panitia KKN ISI Denpasar di Kec. Nusa Penida, Kab. Klungkung	DIPA ISI Dps	189.000.000
10	2016	Ketua Panitia KKN Non-reg. mahasiswa FSRD, di Kec. Denpasar Timur	DIPA ISI Dps	27.000.000
11	2016	Tim Rekonstruksi Janger Lango Murti dengan Lakon Baris Melampahan Arjuna Tapa dalam rangka Bali Mandara Mahalango, 18-8-2016	Dana Pemda Prov. Bali	25. 000.000
12	2016	Ketua Tim Rekonstruksi Wayang Wong Desa Ban Karangasem	Pemda Kab. Karangasem	30.000.000
13	2017	Instruktur Rekonstruksi Kidung Dwijendra Astawa di Desa Budakeling, Bebandem, Karangasem	DIPA ISI Dps	56.000.000
14	2017	Koordinator Tim Rekonstruksi Joged Pingitan di Tempekan Selat Br Apuan, Desa Singapadu, Gianyar	DIPA ISI Dps	56.000.000
15	2017	Sekretaris Panitia KKN Mhs ISI Dps di Kabupaten Karangasem	DIPA ISI Dps	125.000.000
16	2018	Penanggung Jawab Rekonstruksi Sendratari	DIPA ISI Dps	35.000.000

		Jaya Prana FSP		
17	2019	Pembinaan Musik Kolaborasi dengan Kakanwil Kemenhan Prov. Bali dari tgl 12 Agustus s.d 12 September 2019 Persiapan pentas kolaboratif dengan Orkestra Kemenhan di Aston Hotel	Kemenhan	35.000.000
18.	2019	Koordinator Pembina Seni Janger Klasik Melampahan di Seluruh Kabupaten/Kota Se Bali	Dinas Kebudayaan Provinsi Bali	
19	2019-2024	Selaku Ketua PHDI Desa Singapadu		
20	2020-2025	Ketua Sabha Desa Adat Kebon Singapadu		

3. PENGALAMAN PENULISAN ARTIKEL ILMIAH DALAM JURNAL DALAM 5 TAHUN TERAKHIR

No	Nama Judul Karya Ilmiah	Volume/No/Tahun	Nama Jurnal
1.	Cakepong dan Tantangannya di Masa Depan	Penerbit ISI Denpasar ISSN No. 0854-3461 Januari 2000	MUDRA Jurnal of Art and Culture http://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/mudra/article...
2.	Dari Ritual Magis Sampai Kasus “Pemeriksaan”: Kegelisahan Yang Mencair lewat konser Musi	Penerbit ISI Denpasar ISSN No. 1415-6508 Hal. 52-70 Vol.1/No.1 Juli, 2002	BHERI Jurnal Ilmiah Musik Nusantara http://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/bheri/article....
3.	“Kontinuitas dan Perubahan Gamelan Angklung”	Penerbit ISI Denpasar ISSN No. 1415-6508 Vol.3/No.1 Sep. 2004	BHERI Jurnal Ilmiah Musik Nusantara http://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/bheri/article....

4.	“Spirit Nilai-nilai Luhur Budaya Bangsa dalam Tembang Macapat”	Penerbit ISI Denpasar ISSN No. 1415-6508 Vol.6/No.1 2007	BHERI : Jurnal Ilmiah Musik Nusantara http://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/bheri/article.....
5.	Pasantian in Bali and Its Renaissance in Globalization Era	Penerbit e-journal Kajian Budaya Unud April 2013	http://ojsunud.ac.id/index.php/ecs/article/e-journal-unud-of-cultural-studies-dps-id/5439
6	"Recontextualizing Pasantian: From elitist Religious chant to mainstream Balinese vocal music in post-new order Indonesia”	Proceedings of the 3rd Symposium of the ICTM Study Group on Performing Arts of Southeast Asia 2015	ISBN:978-602-9164-14-5
7	Kebangkitan Pasantian di Bali Pada Era Globalisasi	Mudra: Jurnal Seni Budaya Penerbit ISI Denpasar Th. 2015	ISSN No. 0854-3461
8	<i>Jejak Instrumen dalam Kakawin Bharata Yudha</i>	DOAJ Jurnal S3 Kajian Budaya Unud, Mei 2016	http://ojsunud.ac.id/index.php/ecs/article/e-journal-unud-of-cultural-studies-dps-id
9	Pasantian Sebagai Sumber Inspirasi Riset dan Kreativitas Seni Pertunjukan	Mudra: Jurnal Seni Budaya Penerbit LP2MPP ISI Denpasar Th. 2017	ISSN No. 0854-3461 , Volume 32 No.1 Februari 2017
10	"Inovasi dalam Gamelan Bali" Orasi Ilmiah	Mandiri Th. 2017	Disajikan dalam rangka Wisuda XVIII ISI Denpasar, 28 Februari 2017
11	Balaganjur Musik Prosesi Menuju Presentasi Estetis : Dinamika Lokal Di Era Global	Mandiri, TH. 2017	Prosiding ber-ISBN

	disajikan dalam rangka seminar Internasional ISoNH tahun 2017 di ISI Denpasar		
12	Inovasi Tembang Bali: Pergulatan Lokal Global disajikan pada ICTM Konferensi ke-V di Sabah Malaysia	Mandiri 2018	Prosiding 2019
13	Musik Vokal : Kreativitas Hibriditas dalam Berbagai Dimens: Studi Kasus Kobagi	Mandiri 2019	Jurnal Jomsti Prodi Musik ISI Denpasar 2019
14	Innovation and Change in Approaches to Balinese Gamelan Composition	Mandiri, 2019	Jurnal Internasional Scopus Malaysian Journal of Music URL <i>https://ejournal.upsi.edu.my/index.php/MJM/articel/view/3992</i>
15	Model of Innovative Wayang Wong for Millenial Generation to Meet 4.0 Industrial Revolution Era in Bali	Penulis kedua	Jurnal Internasional scopus
16	Membangun Karakter Dan Kecerdasan Budaya Melalui Pendidikan Seni Multikultur	Penulis Pertama	Prosiding Webinar Nasional PSP 2021

4. PENGALAMAN PENYAMPAIAN MAKALAH SECARA ORAL PADA SEMINAR ILMIAH 5 THN TERAKHIR

No	Nama Pertemuan Ilmiah/Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1	Pembicara seminar hasil penelitian hibah Due-like Batch IV	“Kajian Komposisi I Nyoman Windha” Hasil penelitian Due-like Batch IV STSI Denpasar Tahun 2003	Gedung Latamahosadhi ISI Denpasar 2003
2	Pembicara pada seminar hasil penelitian pengajaran inovatif program Due-Like	Pengembangan Pengajaran Inovatif pada Mata Kuliah Musik Vokal	Gedung Latamahosadhi ISI Denpasar. 2004

	Batch IV STSI Denpasar 2004		
3	Pembicara pada Temu Wicara Budaya RRI Denpasar	“Nilai-Nilai Luhur Tembang Macapat “	Studio RRI Denpasar 2006
4	Pembicara dalam rangka Tutorial Workshop Guru Kesenian SMP se-Bali.	“Cara Penyusunan Karya Tulis Ilmiah Bidang Ilmu Seni”	di Graha Pertiwi, Kerobokan Tahun 2006
5	Pembicara dalam rangka Temu Wicara Budaya RRI Denpasar Tahun 2011.	“Semara Pagulingan: Tinjauan Historis dan Perubahannya”	di Panggung Terbuka RRI Denpasar 2011
6	Pembicara Pada Seminar International ICTM Study Group-PASEA tahun 2014	"Recontextualizing Pasantian: From elitist Religious chant to mainstream Balinese vocal music in post-new order Indonesia”	Gd. Cita Kelangen ISI Denpasar Juni 2014
7	Pembicara pada Seminar Hasil Penelitian Hibah Fundamental tahun 2015	Melacak Jejak Karawitan dalam Naskah Jawa Kuna	Gedung Cita Kelangen 1 September 2015
8	Pembicara Pada Seminar Nasional Fakultas Seni Pertunjukan bertajuk "Maha Daya Seni Pertunjukan"	Pasantian Sebagai Sumber Inspirasi Kreativitas Seni Pertunjukan	Gedung Natya Mandala ISI Denpasar, 29-9-2015
9	Pembicara Pada Seminar Nasional Fakultas Seni Pertunjukan bertajuk "Seni Pertunjukan Unggul Berbasis Kearifan Lokal Berwawasan Universal"	Revitalisasi Kesenian Tradisi Dalam Pusaran Arus Globalisasi :Studi Kasus Musik Mandolin "Bungsil Gading"	Gedung Citta Kelangen, ISI Denpasar, 17 Oktober 2016
10	Sebagai Pembicara (narasumber) pada acara interaktif Tembang Warga (Tembaga) Pro 4 Budaya RRI Stasiun Denpasar	"Tembang dalam Kehidupan Masyarakat Bali"	Pura Watu Klotok Klungkung, 21 Maret 2017
11	Sebagai Tim Ahli Badan Standar Nasional Pendidikan Bidang mata pelajaran Bahasa, Seni dan Budaya, dan PJOK	Penyusunan Standar ISI Bidang Mapel Bahasa, seni dan Budaya, dan PJOK	BNSP, JL. RS Fatma Wati, Cipete, Jakarta Selatan.
12	Sebagai pembicara Orasi Ilmiah pada Wisuda XVII	Inovasi dalam Gamelan Bali	Gedung Citta Kelangen, ISI

	ISI Dps 28 Februari 2017		
13	Sebagai Pembicara Pada seminar Internasional on Nusantara Heritage (ISonH) 25 September 2017 di ISI Denpasar	Balaganjur Musik Prosesi Menuju Presentasi Estetis: Dinamika Lokal Global.	Gedung Natya Mandala ISI Denpasar, 25-9-2017
14	Sebagai Pembicara pada Konferensi ke-5 ICTM (PASEA Group) di Sabah Malaysia	<i>Innovation Of Tembang Bali Within An Ever-Changing Local-Global Domain</i>	Museum Sabah Malaysia, 16-22 Juli 2018

5. PENGALAMAN PENULISAN BUKU

No	Judul Buku	Tahun	Jml hlm	Penerbit
1.	Cakepung Ansambel Vokal Bali: Kajian Teks dan Konteks	2005	177 hlm	Penerbit Kalika Yogyakarta
2	“Diaspora dan Identitas Hibriditas” dalam <i>Etnisitas, Pluralisme, dan Multikulturalisme Perspektif Kajian Budaya</i>	2009	135 hlm	Penerbit Pascasarjana Universitas Udayana Denpasar ISBN. No. 978-602-95470-0-9
3.	“Kiat di Balik Kamera” (co writer), dalam Suastika I Made (ed.) 2009. <i>Reprtesentasi Yogyakarta dalam Karya Pameran Fotografi Membidik</i> Yogyakarta. Pascasarjana Unud Denpasar-Yayasan Sari Kahyangan Indonesia.	2009	103 hlm	Penerbit Pascasarjana Universitas Udayana Denpasar –Yayasan Sari Kahyangan Indonesia ISBN.No. 978-979-17811-8-3
4	Mengarang Geguritan Karma Wesana	2010		Kalangan Sendiri
5	Geguritan "Singapadu Bumi Seni "disajikan dalam Parada Pasantian Desa Singapadu dalam Rangka Porseni Desa Singapadu	2011		Kalngan Sendiri
6	<i>Sekar Jagat Bali</i> . Rekam Jejak Seniman dan Budayawan Bali.	2013		Denpasar : UPT Penerbitan ISI Denpasar

7	<i>Artikel Seni Daerah</i>	2014		Denpasar: UPT Taman Budaya
8	"Ideologi Ajeg Bali:Politik Identitas dan Implikasinya Terhadap aktivitas Pasantian di Bali" dalam <i>Ragam Wacana, Bahasa, Sastra dan Budaya</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.	2015		ISBN: 978-691-229-421-4, Yogyakarta: Pustaka Pelajar
9	<i>Sekar Jagat Bali</i> . Rekam Jejak Kiprah Seniman dan Budayawan Bali.	2015		Denpasar : UPT Penerbitan ISI Denpasar
10	Sebagai anggota Tim Penyusun Modul Praktikum dan Buku Teks Seni Pada Program Sekolah Berbasis Budaya di Kabupaten Gianyar	2017		Dinas Pendidikan Kabupaten Gianyar
11	Sebagai Tim Ahli ad hoc BSNP tahun 2017 untuk Penyusunan Standar Isi Kurikulum Muatan Bahasa, Seni Budaya dan PJOK	2017		Kemendikbud
12	Kebangkitan Pasantian di Bali di Era Globalisasi	2018		Penerbit Media Kreativa
13.	Penulisan Buku Sejarah Seni Pertunjukan Gianyar	2019		Pemda Gianyar
14	Geguritan "Satru Singid Covid-19"	2 April 2020		Kalangan Sendiri

6. PENGALAMAN PEROLEHAN HKI DALAM 5-10 TAHUN TERAKHIR

No	Tahun	Judul/Tema HKI	Tahun	Jumlah Halaman	Penerbit
1.	2008	Hak Cipta Kreasi	2008	Pita Kaset	Bali Record

		Gegitaan Tapak Dara			
2.	2018	Kebangkitan Pasantian di Bali di Era Globalisasi	2018	377 halaman	Media Kreativa

7. PENGALAMAN MERUMUSKAN KEBIJAKAN PUBLIK LAINNYA DALAM 5 TAHUN TERAKHIR

No	Judul/Tema/Jenis Rekayasa Sosial yang Diterapkan	Tahun	Tempat Penerapan	Respon Masyarakat
1.	Anggota Tim Penyusun Renstra ISI Denpasar 2015-2019	2015	ISI Denpasar	Bagus
2.	Anggota Tim Penyusun Statuta ISI Denpasar 2016-2020	2016	ISI Denpasar	Bagus
3	Tim Penyusun Panduan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Pertunjukan	2016	ISI Denpasar	Bagus
4	Tim Perumus Kebijakan Desa Singapadu menuju Desa Wisata	2016	Desa Singapadu Gianyar	Antusias
5	Tim Reakreditasi Borang Prodi Seni Karawitan	2017	FSP ISI Denpasar	Bagus mampu meraih nilai A
6	Tim penyusun Borang AIPT ISI Denpasar	2017	ISI Denpasar	Bagus Mampu meraih A
7.	Sebagai Tim Ahli ad hoc BSNP tahun 2017 untuk Penyusunan Standar Isi Kurikulum Muatan Bahasa, Seni Budaya dan PJOK	2017	BSNP	Dalam Proses
8.	Tim Penyusun Rencana Strategis ISI Denpasar 2019-2024	2019	ISI Denpasar	Sedang Berproses
9.	Tim Ahli Penyempurnaan Rancangan Permendikbud Tentang Standar Isi Kurikulum Muatan Seni Budaya	2019	BSNP	Dalam Proses

8. PENGHARGAAN YG PERNAH DIRAIH DALAM 10 TAHUN TERAKHIR (pemerintah, asosiasi, institusi lainnya)

No	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun
1	Penghargaan Satya Lencana Karyasatya 10 Tahun	Presiden RI	2008

2.	Penghargaan Sebagai Ketua Panitia Pelaksana Seminar Internasional dalam rangka Festival Kesenian Indonesia V 2007	Rektor ISI Denpasar	2007
3	Piagam Penghargaan sebagai peserta Indonesian Trade and Tourism Promotion di Angkor Century Hotel, Seam Reap, Kamboja	Duta Besar LBBP RI	2007
4.	Piagam Penghargaan sebagai Penata Musik Festival Seni Pertunjukan Indonesia	Dirjen Nilai Budaya Seni dan Film, Deparsenibud	2001
5.	Piagam Penghargaan Peserta Seminar Nasional Kearifan Sastra dalam Pelestarian Lingkungan	Universitas Udayana.	2008
6.	Piagam Penghargaan Peserta Pekerti dan AA	Unud dan ISI Denpasar	2008
7	Piagam penghargaan sebagai Peserta Seminar Nasional Kajian Budaya Sisi Lain Pemilu.	Universitas Udayana	2008
8	Sebagai Peserta Pameran Internasional Pendidikan dan Kebudayaan Indonesia di Malaysia 15-31 Maret 2008	IEC dan KBRI Kuala Lumpur	2008
9	Sebagai Panelis Temu Budayawan dalam rangka Publikasi Program 4 Budaya FM 95,3 Mhz	LPP RRI Denpasar	2011
10	Piagam Sebagai Juri Tabuh Festival Gong Kebyar Wanita Kab.Badung	Ketua Tim Penggerak PKK Kab Badung	2012
11	Sertifikat sebagai peserta Seminar Nasional Gandharwa Weda di Hotel Niki Denpasar	Universitas Hindu Indonesia	2012
12.	Penghargaan sebagai Peserta Semiloka Parwa dan Wayang Wong dalam rangka Festival Seni Budaya Kabupaten Badung	Kadis Kebudayaan Kabupaten Badung	2012
13.	Piagam Penghargaan sebagai Moderator Bedah Buku Biografi Seniman	Direktur Geria Olah Kreativitas Seni Singapadu Gianyar	2012
14	Penghargaan dari kelompok DPD RI dalam rangka Diskusi Publik	DPD RI	2012
15.	Piagam Penghargaan sebagai Pembina Dramatari Arja Duta Kabupaten Gianyar PKB XXXIV	Bupati Gianyar	2012
16	Sertifikat tentang Pelatihan Calon Asesor Beban Kerja Dosen ISI Denpasar, 16-18 Mei 2016	Rektor ISI Denpasar	2016
17	Sertifikat Sebagai Juri PORSENI Bidang Seni Macapat	Kepala Disdikpora Provinsi Bali	2016
18	Sertifikat Sebagai Pembicara pada Seminar internasional ISOHN	Ketua Panitia	2017

19.	Penghargaan sebagai Tim Ahli Penyusunan Rancangan Permendikbud Tentang Standar Isi Kurikulum Muatan Seni Budaya dan PJOK	Ketua BSNP, Prof. Dr. Erika Laconi	2017
20.	Sertifikat sebagai pembicara pada Konferensi Internasional ICTM (PASEA Group) di Sabah Malaysia	Ketua Panitia	2018
21	Sertificat Perhargaan Lencana Karya Satya 20 Tahun	Presiden RI	2018
22.	Penghargaan sebagai Tim Ahli Penyempurnaan Rancangan Permendikbud Tentang Standar Isi Kurikulum Muatan Seni Budaya dan PJO	Ketua BNSP	2019
23	Penghargaan sebagai Peserta Rector's Conference di Righa Royal Hotel Hiroshima Jepang 10-11 Oktober 2019	Prof. Mitsuo Ochi President Hiroshima University	2019
24	Seminar Online Nasional " Re-Investigasi Subsitute Bodys" diselenggarakan oleh Jurusan tari ISI Surakarta, 20 Juli 2020	Dr.Drs Guntur,M.Hum Rektor ISI Surakarta	
25	Peserta Webinar Nasional " Jejak I Gusti Bagus Sugriwa dalam Sastra dan Sejarah" diselenggarakan oleh Jurusan PBSA, UHIN IGB Sugriwa, 10 Juli 2020	Rektor UHIN IGB Sugriwa	
26	Sebagai Peserta Seminar Online Nasional " Seni Pertunjukan dari Ritual Hingga Virtual" oleh FSP ISBI Bandung 15, Juli 2020	Rektor ISBI Bandung	
27	Sebagai peserta "The Internaional Webinar The Music and Cultural Research Journey of Prof. Margaret J. Kartomi since 1970 in Indonesia" organized by the Music Education Study Program, Language and Art Departement, Faculty of Teacher Training and Education, Lampung University, 10 -8-2020.	Rektor Universitas Lampung	

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidak-sesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Denpasar, 28 Juli 2020

Dr. I Komang Sudirga, S.Sn.,M.Hum