



# KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

## INSTRUKSI KERJA

### PENYUSUNAN PORTOFOLIO BIDANG SENI MUSIK – KARAWITAN – ETNOMUSIKOLOGI

Portofolio bidang SENI MUSIK – KARAWITAN – ETNOMUSIKOLOGI berisikan:

(a) 3 (tiga) rekaman video berisikan:

- 1 rekaman video penampilan menyanyi lagu nasional, tanpa iringan (hanya vokal)
- 1 rekaman video memainkan alat musik atau menyanyi dengan iringan. Karya musik dapat berupa lagu klasik/modern/pop
- 1 rekaman menirukan melodi (dengan suara) dan ritmik (dengan tepuk tangan) yang dimainkan tanpa jeda/berhenti. Soal melodi dan ritmik disediakan.

(b) Tulisan refleksi pengalaman bermusik

(c) Tulisan refleksi atas capaian prestasi dalam bidang music

(d) Pernyataan keaslian pembuatan karya/penampilan dalam dokumen portofolio yang telah dilengkapi dan ditandatangani diatas materai

Hasil rekaman video diunggah dalam format MP4

Seluruh item (d-f) harus dipindai (scanned). Hasil pindai (scan) setiap item dicantumkan pada halaman file PPT/Powerpoint sesuai peruntukannya (lihat contoh). *Template PPT (4 halaman slide) disediakan*

#### **A. 3 Rekaman Video (Menyanyi, Memainkan Alat Musik, dan Menirukan Melodi-Ritmik)**

Buatlah 3 (tiga) buah rekaman video keterampilan olah musik/suara yang dilakukan secara individual dan dibuat khusus untuk penilaian portofolio, (bukan hasil rekaman kegiatan pentas seni atau pertunjukan lainnya). Rekaman video merupakan penampilan asli dari peserta, bukan hasil *lipsync* atau penampilan yang dilakukan orang lain (*stand-in*). Ketiga rekaman video terdiri dari:

**(1) 1 (satu) rekaman peserta menyanyikan 1 (buah) lagu tanpa iringan musik.** Jenis lagu disesuaikan dengan program studi pilihan peserta, sebagai berikut:



## KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

- Peserta yang memilih Program Studi Musik/Seni Musik/Pendidikan Musik, Seni Pertunjukan, Pendidikan Sendratasik opsi Musik, dan Etnomuskologi menyanyikan 1 (satu) lagu nasional. Judul lagu yang dinyanyikan adalah (pilih salah satu): *Patang Mundur* (cipt. Titik Puspa), *Bagimu Negri* (Cipt. Kusbini), *Bendera Merah Putih* (Cipt. Bu Sud), dan *Serumpun Padi* (Cipt. Maladi). Lagu wajib/nasional hanya dinyanyikan 1 (satu) kali dengan durasi 1-3 menit, format MP4, ukuran file 25-100 MB.
  - Peserta yang memilih Program Studi *Seni Karawitan* menyanyikan 1 (satu) lagu/tembang daerah yang berasal dari jenis *macapat/pupuh/ADAKISI* (contohnya *kinanthi/ginanti, asmarandana, pucung, sinom, dhandhanggula*), *kepensindhenan*, dan *dendang* (contohnya *sinandung, dedeng, nandong*). Lagu/tembang daerah hanya dinyanyikan 1 (satu) kali dengan durasi 1-3 menit, format MP4, ukuran file 25-100 MB.
- (2) 1 (satu) rekaman peserta memainkan salah satu instrumen musik yang dikuasai atau bernyanyi (vokal dengan iringan musik).** Jenis instrumen musik yang dimainkan atau lagu yang dibawakan disesuaikan dengan pilihan program studi sebagai berikut:
- Peserta yang memilih Program *Studi Musik/Seni Musik/Pendidikan Musik, Seni Pertunjukan, dan Pendidikan Sendratasik opsi Musik*, memainkan 1 (satu) karya musik (klasik/modern/pop), dengan durasi 2-5 menit, format MP4, ukuran file 25-100 MB, dengan menggunakan salah satu instrumen musik yang dikuasai. Untuk yang memilih vokal **wajib** diiringi 1 (satu) alat musik iringan akustik (gitar/piano) yang dimainkan oleh orang lain.
  - Peserta yang memilih Program Studi *Seni Karawitan* memainkan 1 (satu) karya musik tradisional menggunakan salah satu instrumen musik tradisional yang dimainkan secara individu, dengan durasi 2-5 menit, format MP4, ukuran file 25-100 MB.
  - Peserta yang memilih Program Studi *Etnomuskologi* memainkan 1 (satu) karya musik (tradisi/Barat) menggunakan salah satu instrumen musik tradisi/Barat yang dimainkan secara individu, dengan durasi 2-5 menit, format MP4, ukuran file 25-100 MB.
- (3) 1 (satu) rekaman peserta menirukan melodi (dengan suara) dan ritmik (dengan tepuk tangan)** yang dimainkan tanpa jeda/berhenti, pilih salah satu dari 4 (empat) tipe soal yang disediakan.



## KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

### **B. Tulisan Refleksi Pengalaman Bermusik/karawitan**

Tuliskan refleksi pengalaman bermusik yang diketik dan dicetak/print menggunakan 1 halaman kertas A4, jenis font Arial/Times New Roman 12 pt, spasi 1.0. *Template dokumen (doc) untuk menulis refleksi pengalaman bermusik/karawitan disediakan.*

Tulisan yang sudah dicetak/print dipindai (di-*scan*) atau difoto menggunakan kamera atau ponsel berkamera, dalam format JPEG. Hasil pindai (*scan*) atau foto dicantumkan pada halaman (*slide*) *template file powerpoint* yang tersedia.

### **C. Tulisan Refleksi atas Capaian Prestasi dalam Bidang Seni Musik/Karawitan/Etnomusikologi**

Tuliskan refleksi atas capaian prestasi dalam bidang Seni Musik/Karawitan/Etnomusikologi, yang diketik dan dicetak/print menggunakan 1 halaman kertas A4, jenis font Arial/Times New Roman 12 pt, spasi 1.0. *Template dokumen (doc) untuk menulis refleksi atas capaian prestasi bermusik disediakan.*

Tulisan yang sudah dicetak/print dipindai (di-*scan*) atau difoto menggunakan kamera atau ponsel berkamera, dalam format JPEG. Hasil pindai (*scan*) atau foto dicantumkan pada halaman (*slide*) *template file powerpoint* yang tersedia.

Boleh ditambahkan *scan* bukti sertifikat atau piagam, dan alamat *link* unggah karya di media seperti *youtube, facebook, twitter, blog, atau laman web (jika ada)*.

### **D. Pernyataan keaslian karya/penampilan/tulisan yang telah dilengkapi dan ditandatangani diatas materai.**

Unduh, isi, dan cetaklah *template surat pernyataan peserta*. Lengkapi dan tandatangani surat pernyataan tersebut di atas materai (Rp 6000). Pernyataan yang telah diisi lengkap dan ditandatangani diatas materai, kemudian dipindai (di-*scan*) atau difoto menggunakan kamera atau ponsel berkamera, dalam format JPEG. Hasil pindai (*scan*) atau foto dicantumkan pada halaman (*slide*) *template file powerpoint* yang tersedia.



# KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

## CONTOH ISI PPT PORTOFOLIO SENI MUSIK, KARAWITAN DAN ETNOMUSIKOLOGI

**PORTOFOLIO SENI DAN OLARHAGA**  
SENI MUSIK, KARAWITAN, ETNOMUSIKOLOGI

Nama Peserta **lam male**  
NISN **00012345678910**  
Asal Sekolah **SMAN XXX Vencurig**

2020  
Seleksi Nasional Masuk Perguruan Tinggi Negeri  
Seleksi Bersama Masuk Perguruan Tinggi Negeri

LIMPT  
Seleksi Nasional Masuk Perguruan Tinggi Negeri  
Seleksi Bersama Masuk Perguruan Tinggi Negeri

**REFLEKSI PENGALAMAN BERMUSIKARAWITAN**

PORTOFOLIO SENI DAN OLARHAGA

LIMPT  
Seleksi Nasional Masuk Perguruan Tinggi Negeri  
Seleksi Bersama Masuk Perguruan Tinggi Negeri

**Refleksi atau Capaian Prestasi dalam Bidang Musik / Karawitan / Etnomusikologi**

PORTOFOLIO SENI DAN OLARHAGA

LIMPT  
Seleksi Nasional Masuk Perguruan Tinggi Negeri  
Seleksi Bersama Masuk Perguruan Tinggi Negeri

**PERNYATAAN KEASLIAN PEMBAKUAN KAPPA/PENAMPILAN/TULISAN DALAM DOKUMEN PORTOFOLIO**

IDENTITAS DIRI  
Nama Peserta: **abccdefgh (ghmnopq)**  
NISN: **1234567890**  
Asal Sekolah (SMA/SMK/MA): **SMA pqrstuvwxyz**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, menyatakan bahwa isi dokumen portofolio berupa, pernyataan, dan/atau tulisan yang terdapat adalah benar-benar dibuat/dibuat/ditulis/ditandatangani sendiri dan bukan merupakan hasil penjiplakan, duplikasi, fotokopi yang dibuat oleh orang lain. Apabila dalam proses pembuatan dokumen terdapat kesalahan, maka saya bersedia bertanggung jawab dan menanggung konsekuensi hukum yang ditimbulkan oleh peraturan yang berlaku. SMA/SMK/MA/MA/PTN, 2020 di PTN pilihan.

2020  
Saya menandatangani:  
Penerjemah: **abccdefgh (ghmnopq)**  
Tanda Tangan:

PORTOFOLIO SENI DAN OLARHAGA